

FICHA No: 460 Chip Catastral AAA0090JHPA		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
--	--	---	---

1. IDENTIFICACION	BARRIO: PARDO RUBIO CODIGO: 008207-029-12
--------------------------	--

NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 4847
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 No.54A-48/50	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101912475,00	Y=	104961815,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	29	No. PREDIO:	12	Ced. CATASTRAL:	54A 3A 5
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00090032

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	28/02/1953	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Guillermo fonseca Ariza	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		Abel Gamor	USO ORIGINAL:	Residencial	

RESEÑA HISTÓRICA:

Dos casas de dos pisos. El inmueble, representativo de la decada de los 60'S, La arquitectura residencial Bogotana de esta epoca posee cualidades especiales que le dieron un carácter propio y marcaron una radical transformación de las casas y viviendas de herencia colonial como la cuidadosa disposición de las zonas funcionales, orden diferente en la ubicación de ambientes, ornamentaciones mas sencillas y preferencia por materiales con textura como ladrillo y concreto a la vista combinados con el vidrio, entre otras.

4. OCUPACION ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ANA ELVIRA AVENDAÑO DE TELLO		Tipo Doc.	C.C.		
	Dirección:	Carrera 4 No.54A-48/50		Teléfono	E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ANA ELVIRA AVENDAÑO DE TELLO		Tipo Doc.	C.C.		
	Dirección:	Carrera 4 No.54A-48/50		Teléfono	E-mail:		
Observaciones:	COSTADO IZQUIERDO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 460 Chip Catastral AAA0090JHPA		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
--	--	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 200,6	Número de Pisos: 3	Uso Actual: HABITACIONAL	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 202,6	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 200,6	Chip Catastral: AAA0090JHPA

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogéneo, forma porta de un contexto homogéneo y armónico. Se conserva el antejardín propio de los inmuebles del sector. Es de destacar el amplio patio posterior producto de la implantación del inmueble y la división predial de la manzana. El acceso a la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	Horizontalidad en las proporciones de los vanos. Ventanas en banda continua. Ático como remate superior de la fachada, ocultando la cubierta.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Plantea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, con zócalos en primer piso que permiten diferenciar los diferentes niveles de las casas, especializando sus funciones con servicios en primera planta (garaje), sobre la cual se encuentra el antejardín, el área social en segunda platánea a la cual se accede por una escalera exterior y alcobas en tercera planta. La sobriedad en la composición de los elementos de la fachada es característica de este tipo de soluciones de vivienda, las cuales a pesar de las limitaciones de los recursos de composición de fachadas guarda armonía con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--

6. INTERVENCIONES

FECHA. CONSTRUCCIÓN	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:				

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 4. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBÓLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FÍSICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
460

Chip Catastral
AAA0090JHPA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto - Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

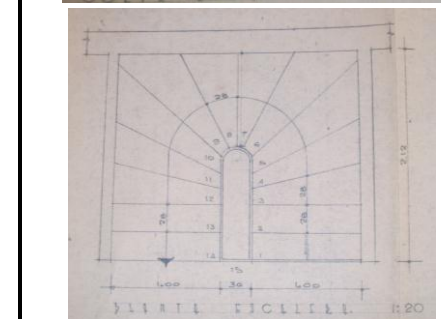
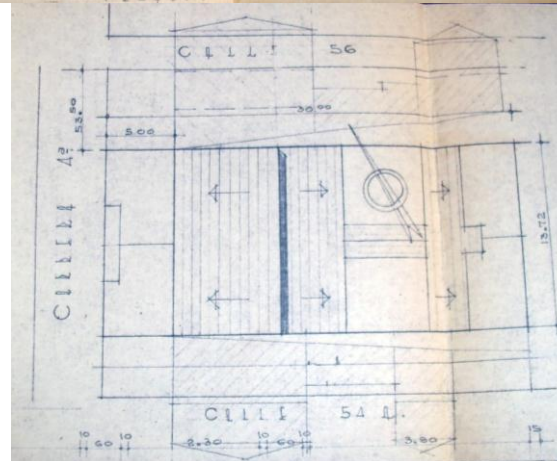
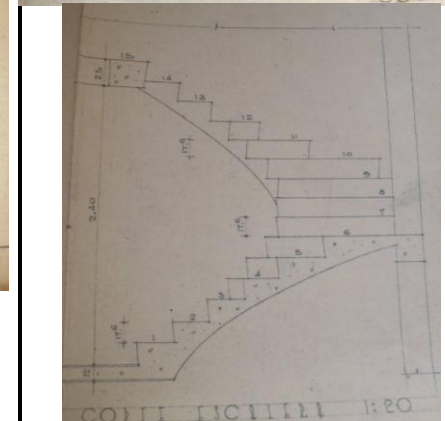
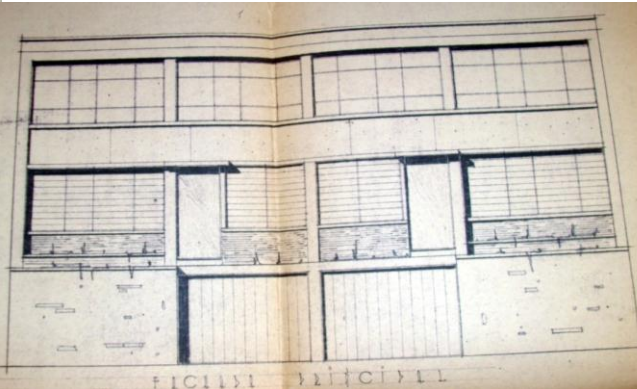
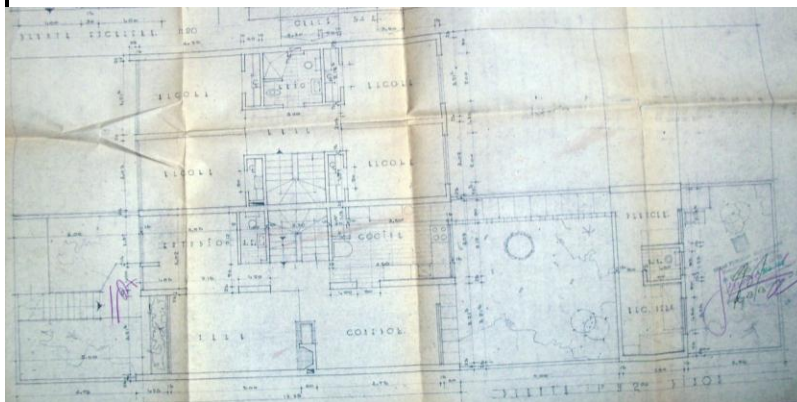
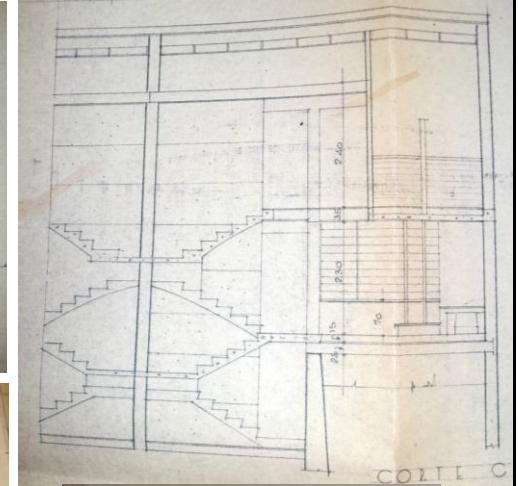
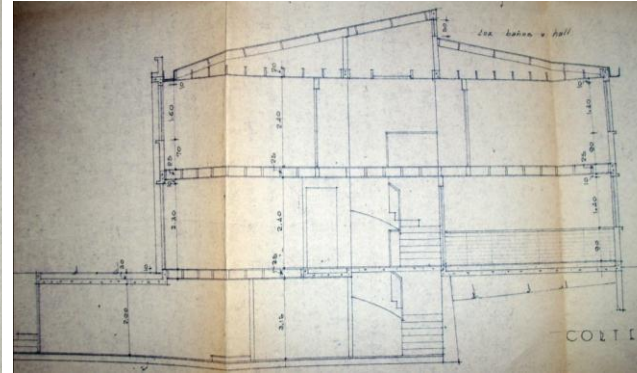
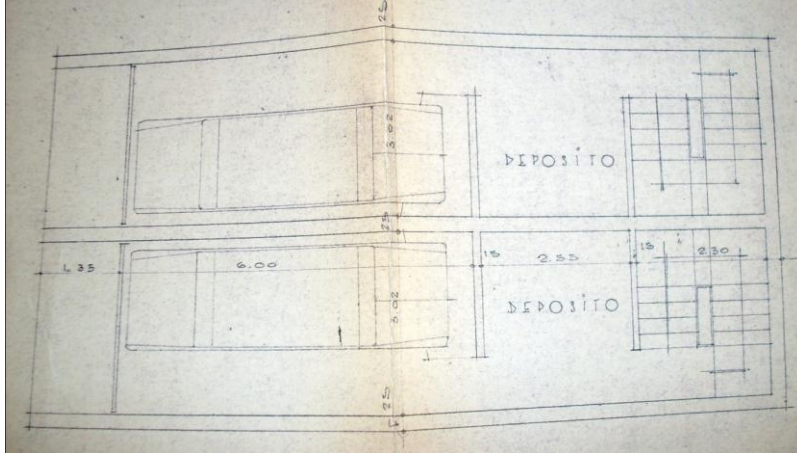
Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

460

Chip Catastral
AAA0090JHPA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA COSNULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010